

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
журналистики и литературы



Гордеев Ю.А.
25.05.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.25 История отечественной журналистики

1. Код и наименование специальности:

56.05.05 Военная журналистика

2. Направленность (профиль): Военная журналистики

3. Квалификация выпускника: журналист

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: журналистики и литературы

6. Составители программы: Козлова Наталья Николаевна, кандидат филологических наук, доцент;

Гладышева Светлана Николаевна, кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована: НМС факультета журналистики от 18.05.2020 г., протокол № 8

8. Учебный год: 2022-2023

Семестр(ы): 5-6

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- выработка у студентов представления об особенностях и закономерностях становления и развития журналистики на разных этапах исторического развития России с начала XVIII до конца XX вв.

Задачи учебной дисциплины:

- ознакомление студентов с наиболее заметными фактами и явлениями российской журналистики;
- анализ профессиональной деятельности ее выдающихся представителей;
- характеристика взаимоотношений журналистики с обществом и властью в процессе их исторического развития.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «История отечественной журналистики» относится к базовой части блока Б1 рабочего учебного плана подготовки специалитета по специальности 56.05.05 Военная журналистика.

Место дисциплины в системе высшего образования определяется необходимостью понимания специфики становления в России института журналистики, представления о сформировавшихся на протяжении XVIII-XX вв. традициях и выработки студентами на этой основе принципов своей профессиональной деятельности.

Требования к входным знаниям, умениям: обучающийся должен знать основы гуманитарных, социальных дисциплин, отечественную историю, отечественную литературу, закономерности исторического процесса, средства, формы и методы коммуникаций, теорию и методику журналистского творчества. Он должен уметь самостоятельно анализировать научную литературу, публицистические тексты. Является предшествующей для дисциплины «Современные отечественные СМИ».

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОПК-4	Способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности	знать: особенности развития журналистики в России на каждом этапе истории страны XVIII-XX вв. ; уметь: выявить наиболее существенные черты развития системы СМИ в России в связи с состоянием общества данного исторического периода; владеть (иметь навык(и)): навыками анализа творчества российских журналистов на каждом этапе развития системы СМИ.

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) — 7/252.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, экзамен.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость
--------------------	--------------

		Всего	По семестрам	
			Семестр 5	Семестр 6
Контактная работа		96	48	48
в том числе:	лекции	32	16	16
	практические	64	32	32
	лабораторные	-	-	-
	курсовая работа	-	-	-
Самостоятельная работа		84	24	60
Промежуточная аттестация: экзамен (2)		72	Экзамен - 36	Экзамен - 36
Итого:		252	108	144

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1	Становление и развитие журналистики в России в XVIII в.	1. Становление и развитие журналистики в России в XVIII в.
1.2	Основные этапы развития журналистики в России 1-й половины XIX века.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности развития журналистики 1-й четверти XIX века. 2. Особенности развития журналистики периода правления Николая I.
1.3	Основные этапы развития журналистики 2-й половины 19 века.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Реформы 60-х гг XIX в. и печать. 2. Особенности развития журналистики в 80-е гг. XIX в. 3. Особенности развития журналистики в 90-е годы XIX – начале XX в.
1.4	Журналистика России между двух революций (1905-1917 гг.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности развития журналистики периода революции 1905-1907 гг. 2. Тенденции развития журналистики 1908-1917 гг.
1.5.	Советская журналистика первой половины XX века	<ol style="list-style-type: none"> 1. Журналистика России в первый период существования советской власти (октябрь 1917 – июль 1918 гг.). 2. Журналистика России в годы Гражданской войны. 3. Отечественная журналистика периода либерализации советского режима (1921-1927 гг.). 4. Советская журналистика конца 1920-х-1930-х гг. (1928-1939). 5. Советская журналистика накануне и в период Великой отечественной войны.

1.6	Отечественная журналистика второй половины XX века	<ol style="list-style-type: none"> 1. Советские СМИ периода «оттепели». 2. Советская журналистика периода «застоя». 3. Отечественная журналистика периода «перестройки».
2. Практические занятия		
2.1	Становление и развитие журналистики в России в XVIII в.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Журналистская деятельность Н.И. Новикова.
2.2	Основные этапы развития журналистики в России 1-й половины XIX века.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Публицистика Александра Сергеевича Пушкина. 2. Журналистская деятельность Виссариона Григорьевича Белинского. 3. Журналистская деятельность Александра Ивановича Герцена.
2.3	Основные этапы развития журналистики 2-й половины XIX века.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Публицистика Николая Гавриловича Чернышевского. 2. Публицистика Дмитрия Ивановича Писарева. 3. Публицистика Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина. 4. Публицистика Михаила Никифоровича Каткова. 5. Публицистика Николая Константиновича Михайловского. 6. Публицистика Владимира Сергеевича Соловьева.
2.4	Журналистика России между двух революций (1905-1917 гг.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Журналистская деятельность Владимира Алексеевича Гиляровского. 2. Публицистика Владимира Галактионовича Короленко. 3. Публицистика Георгия Валентиновича Плеханова. 4. Журналистская деятельность Власа Михайловича Дорошевича. 5. Публицистика Дмитрия Сергеевича Мережковского. 6. Сборник «Вехи» о судьбах России и русской интеллигенции.
2.5	Советская журналистика первой половины XX века	<ol style="list-style-type: none"> 1. Журналистика России в условиях буржуазно-демократического государства (февраль-октябрь 1917 г.). 2. Публицистический цикл М. Горького «Несвоевременные мысли». 3. Послеоктябрьская публицистика В.Г. Короленко. 4. Советская публицистика в годы Гражданской войны. 5. Публицистика Белого движения. 6. Утверждение принципов однопартийной советской журналистики. 7. Публицисты первых лет советской власти. 8. Публицистика послеоктябрьского русского зарубежья. 9. Советская публицистика конца 1920-х – 1930-х гг. 10. Антисталинская публицистика. 11. Советская публицистика в годы Великой Отечественной войны.

2.6	Отечественная журналистика второй половины XX века	1. Отечественная публицистика периода «оттепели». 2. Советская публицистика периода «застоя». 3. Публицистика «самиздата» и «тамиздата». 4. Публицистика периода «перестройки». 5. Радио и телевидение периода «перестройки».
-----	--	---

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)					Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Экз.	
1.	Становление и развитие журналистики в России в XVIII в.	2	2	-	4		8
2.	Основные этапы развития журналистики в России 1-й половины XIX века.	4	8		4		16
3.	Основные этапы развития журналистики 2-й половины XIX века.	6	12		6		24
4.	Журналистика России между двух революций (1905-1917 гг.)	4	10		10		24
	Экзамен					36	36
5.	Советская журналистика первой половины XX века	10	22	-	24		56
6.	Отечественная журналистика второй половины XX века	6	10	-	36		52
	Экзамен					36	36
	Итого:	32	64	-	86	72	252

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Часть учебного материала изучается на лекциях, часть – на практических занятиях. Учебный материал содержится в рекомендуемой литературе, учебно-методических пособиях, презентационном материале лекций. Практические занятия (семинары) проводятся в следующих формах: опрос, дискуссия в группе обучающихся. Предусмотрена текущая аттестация в следующей форме: тестирование, контрольная работа.

Самостоятельная работа студента предполагает:

- изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы;
- изучение презентационного материала и конспектов лекций;
- подготовку к практическим занятиям;
- подготовку к текущей аттестации;
- подготовку к промежуточной аттестации.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник / Е.В. Ахмадулин, Р.П. Овсепян.— Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2008 .— 416 с. — http://biblioclub.ru/ .— ISBN 978-5-9275-0480-0 .— <URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240903 >.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2	Гребеньков, С. Д. Проблемы глобализации в СМИ / С.Д. Гребеньков .— Москва : Лаборатория книги, 2011 .— 97 с. — http://biblioclub.ru/ .— ISBN 978-5-504-00148-7 .— <URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141492 >.
3	Кирия, Илья Вадимович . История и теория медиа : учебник для вузов / И.В. Кирия, А.А. Новикова .— Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020 .— 424 с. — ISBN 978-5-7598-2116-8 .— <URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=471753 >.
4	Чемякин, Ю.В. Основы теории и истории журналистики : учебное пособие / Ю.В. Чемякин .— 2-е изд., стер. — Москва : Флинта : Уральский федеральный университет (УрФУ), 2018 .— 113 с. — ISBN 978-5-9765-3481-0 .— ISBN 978-5-7996-2204-6 (Изд-во Урал. ун-та) .— <URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482107 >.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Источник
5	ЭБС Университетская библиотека online. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/
6	Электронная библиотека ЗНБ ВГУ. – Режим доступа: https://lib.vsu.ru/
7	Электронный курс: Гладышева С.Н. История отечественной журналистики (часть II) / С.Н. Гладышева – Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8462
8	Электронный курс: Козлова Н.Н. История отечественной журналистики (дореволюционный период) / Н.Н. Козлова. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9176
9	Журнал «Журналист». – Режим доступа: https://jrnlst.ru/

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных), курсовых работ и др.)

№ п/п	Источник
1	История отечественной журналистики XX века : учебник для академического бакалавриата / Е.В. Ахмадулин, Р.П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2018 . 380, [2] с. —.— ISBN 978-5-534-06535-0.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются различные типы лекций (вводная, обзорная и т.д.), семинарские занятия (проблемные, дискуссионные и т.д.), применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного и практического материала, проведения текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам и т.д.

Электронный университет ВГУ. Электронный курс: Козлова Н.Н. История отечественной журналистики (дореволюционный период) / Н.Н. Козлова // Электронный университет. – Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9176>

Электронный курс: Гладышева С.Н. История отечественной журналистики (часть II) / С.Н. Гладышева // Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8462>

Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc; OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc; неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite, комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление); СПС «ГАРАНТ-Образование». Свободный доступ в интернет.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор View Sonic; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb); экран настенный с электроприводом CS 244*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc; OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc; неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite, комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление)

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244*244; переносной ноутбук 15*Pacard Bell. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc; OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc; неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite, комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление).

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.);

ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb) (10 шт.); экран настенный CS 244*244, интерактивная доска Promethean

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
---	--	---	----------------------------

ОПК-4	Знать: особенности развития журналистики в России на каждом этапе истории страны 18-20 вв.	<p>Раздел 1. Становление и развитие журналистики в России в XVIII в.</p> <p>Раздел 2. Основные этапы развития журналистики 1-й половины XIX в.</p> <p>3. Основные этапы развития журналистики 2-й половины XIX века.</p> <p>4. Журналистика России между двух революций (1905-1917 гг.).</p> <p>5. Советская журналистика первой половины XX века</p> <p>6. Отечественная журналистика второй половины XX века</p>	Устный опрос
	Уметь: выявить наиболее существенные черты развития системы СМИ в России в связи с состоянием общества данного исторического периода	<p>Раздел 1. Становление и развитие журналистики в России в XVIII в.</p> <p>Раздел 2. Основные этапы развития журналистики 1-й половины XIX в.</p> <p>3. Основные этапы развития журналистики 2-й половины XIX века.</p> <p>4. Журналистика России между двух революций (1905-1917 гг.).</p> <p>5. Советская журналистика первой половины XX века</p> <p>6. Отечественная журналистика второй половины XX века</p>	Тест1 Тест 2

	Владеть: навыками анализа творчества российских журналистов на каждом этапе развития системы СМИ	Раздел 1. Становление и развитие журналистики в России в XVIII в. Раздел 2. Основные этапы развития журналистики 1-й половины XIX в. 3. Основные этапы развития журналистики 2-й половины XIX века. 4. Журналистика России между двух революций (1905-1917 гг.). 5. Советская журналистика первой половины XX века 6. Отечественная журналистика второй половины XX века	Контрольная работа №1 Контрольная работа №2
Промежуточная аттестация			КИМ №1, КИМ №2

* В графе «ФОС» в обязательном порядке перечисляются оценочные средства текущей и промежуточной аттестаций.

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели (ЗУНы из 19.1):

- 1) знание основных источников получения информации в журналистике России в определенный исторический период;
- 2) знание особенностей развития журналистики в России на каждом этапе истории страны XVIII-XX вв.;
- 3) умение соединять полученные знания в области истории отечественной журналистики со знаниями по отечественной истории, истории отечественной литературы;
- 4) умение выявлять наиболее существенные черты развития системы СМИ в России в связи с состоянием общества данного исторического периода;
- 5) владение навыками поиска новой информации по истории отечественной журналистики;
- 6) владение навыками анализа творчества российских журналистов на каждом этапе развития системы СМИ.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
---------------------------------	--------------------------------------	--------------

<p>Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным критериям. Продемонстрировано:</p> <p>знание основных источников получения информации в журналистике России в определенный исторический период; знание особенностей развития журналистики в России на каждом этапе истории страны XVIII-XX вв.;</p> <p>умение соединять полученные знания в области истории отечественной журналистики со знаниями по отечественной истории, истории отечественной литературы; умение выявить наиболее существенные черты развития системы СМИ в России в связи с состоянием общества данного исторического периода;</p> <p>владение навыками поиска новой информации по истории отечественной журналистики; владение навыками анализа творчества российских журналистов на каждом этапе развития системы СМИ.</p>	Повышенный уровень	Отлично
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует двум из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Недостаточно продемонстрировано знание наиболее значительных явлений историко-журналистского процесса в России.</p>	Базовый уровень	Хорошо
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Демонстрирует частичные знания закономерностей и этапов развития русской журналистики.</p>	Пороговый уровень	Удовлетворительно
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым четырем из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания закономерностей и этапов развития русской журналистики.</p>	–	Неудовлетворительно

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Примеры КИМ

19.3.1 Перечень вопросов к экзамену:

Комплект №1 (5 семестр)

- 1 Становление и развитие государственной прессы в России в 18 веке.
- 2 Становление и развитие частной прессы в России в 18 веке.
- 3 Особенности развития журналистики в России 1-й половины 19 века.
- 4 Условия и особенности журналистики в России пореформенной эпохи (60-70-е годы 19 в.).
- 5 Особенности развития журналистики в России в 80-е годы 19 века.
- 6 Особенности развития журналистики в России в 90-е годы 19 века.
- 7 Особенности развития журналистики в годы первой русской революции (1905-1907 гг.).
- 8 Тенденции развития журналистики в России 1908-1914 гг.
- 9 Особенности деятельности российской прессы в годы 1-й мировой войны (до февраля 1917 года).
- 10 «Толстый» журнал в системе печати России 19 – начала 20 века.
- 11 Еженедельный иллюстрированный журнал в системе печати России рубежа 19-20 веков.
- 12 Публицистика В.Г. Короленко рубежа 19-20 веков. Темы, проблемы, личность автора.
- 13 Журналистская деятельности Н.И. Новикова.

- 14 Журналистская деятельность В.М. Дорошевича.
- 15 Журналистская деятельность А.И. Герцена.
- 16 Публицистика В.С. Соловьева. Темы, проблемы, личность автора.
- 17 Энциклопедический журнал в системе печати России 20-50-х годов 19 века.
- 18 Образ России в публицистике М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Комплект №2 (6 семестр)

1. Журналистика в России накануне Февральской буржуазно-демократической революции 1917 года
2. Журналистика России в период буржуазно-демократической республики (февраль-октябрь 1917г.)
3. Публицистический цикл М.Горького «Несвоевременные мысли»: история, проблематика, художественные особенности.
4. Действия большевистских властей в области печати в начальный период существования советской власти (ноябрь 1917г. – 1920г.)
5. Утверждение принципов однопартийной советской журналистики
6. Становление системы однопартийной советской журналистики в годы гражданской войны и иностранной военной интервенции (июнь 1918г. – 1920г.)
7. Печать «белого движения»
8. Советская журналистика в период экономической либерализации режима (1921г. – 1927г.)
9. Послеоктябрьская публицистика В.Короленко («Торжество победителей», «Письма к Луначарскому», выступления в местной печати Украины и Поволжья)
10. Публицисты первых лет советской власти (Л.Рейснер, А.Серафимович, Л.Сосновский, Д.Фурманов и др. В.Ленин – публицист и «партийные литераторы»)
11. Советская журналистика конца 20-х – 30-х годов в условиях командно-административной системы (1927- 1939гг.)
12. Советская публицистика в период первых пятилеток (Б.Горбатов, А.Зорич, А.Колосов, Б.Полевой и др.)
13. М.Горький и М.Кольцов – организаторы и публицисты советской печати 30-х годов
14. Становление и развитие журналистики русского зарубежья в 20-е – 30-е годы
15. Публицистика послеоктябрьского русского зарубежья (А.Аверченко, И.Бунин, Тэффи и др. Сборник «Смена веков»)
16. Советская журналистика накануне и в период Великой Отечественной войны (1939 – 1945гг.)
17. Советская публицистика периода Великой Отечественной войны (К.Симонов, А.Толстой, М.Шолохов, И.Эренбург и др.)
18. Советская журналистика послевоенного периода (1945г. – март 1953г.)
19. Антисталинская публицистика (Н.Бухарин, Ф.Раскольников, М.Рютин, Л.Троцкий и др.)
20. «Оттепель» в духовной жизни и журналистике в годы правления Н.Хрущева (1953 – 1964гг.)
21. «Районные будни» В.Овечкина. Роль журнала «Новый мир» и его редактора А.Твардовского. Новаторство А.Аджубея – редактора «Комсомольской правды» и «Известий»
22. Советский «самиздат» и «тамиздат». Их роль в становлении и развитии движения диссидентов в СССР. А.Сахаров и А.Солженицын – ведущие публицисты советского диссидентства.
23. Советская журналистика в годы «застоя» (1968г. –апрель 1985г.)
24. Советская публицистика середины 60-х – начала 80-х годов (А.Аграновский, Г.Бочаров, И.Васильев, В.Песков и др.)
25. Советские СМИ в условиях перестройки, демократизации и гласности (апрель 1985г.- август 1991г.)
26. Публицистика периода перестройки: авторы, проблематика, публицистические сборники.

19.3.2 Перечень практических заданий

19.3.3 Тестовые задания

Обучающиеся готовят материал по заданию преподавателя и письменно отвечают на вопросы по нему. Вопросы открытые, требуют точных ответов. Задание выполняется в аудитории письменно, отводимое время на каждый тест – 45 минут.

Примеры тестов:

Тест № 1

1. Издателем какой газеты была в 18 веке Российская академия наук?
2. Кто издавал первый в России частный журнал «Трудолюбивая пчела»?
3. Когда был принят первый в России цензурный устав?
4. Кто основал в России «толстый» журнал?
5. Как назывался самый популярный журнал периода Отечественной войны 1812 г.?
6. Издатель и редактор первого в России энциклопедического журнала «Московский телеграф»?
7. Изданием какого типа была издававшаяся А.И. Герценом в Лондоне «Полярная звезда»? 8. Кто основал журнал «Современник»?
9. В каком году в России появилось первое информационное агентство?
10. Редактором какого журнала был М.Е. Салтыков-Щедрин?
11. Публицист рубежа 19-20 вв., считавший главной задачей журналиста добиться конкретного результата своего выступления?
12. В какой газете начинал свою журналистскую деятельность король русского репортажа В.А. Гиляровский?
13. Каким официальным документом в России была впервые декларированная свобода слова?
14. Кого из журналистов считали королем русского фельетона в начале 20 в.?
15. Самый массовый еженедельный журнал в России 10-х гг. 20 в.
16. Кто был редактором журнала «Сатирикон»?
17. Один из старейших «толстых» журналов, закрытый осенью 1914 г. за антивоенные публикации?
18. Проблемам какого слоя русского общества начала 20 в. был посвящен вышедший в 1909 г. публицистический сборник «Вехи»?
19. Какая политическая партия или организация пользовалась наибольшей популярностью в российской прессе перед февральской революцией 1917 г.?
20. Какая газета первой в России достигла тиража 1 млн. экз.?

Тест №2

1. В каком издании М. Горький в апреле 1917-июле 1918 г. печатал свой знаменитый публицистический цикл «Несвоевременные мысли»?
2. Кто автор цикла фельетонов «Дюжина ножей в спину революции»?
3. Как назывался сборник статей, выпущенный в 1921 г. в Праге А. Бобрицевым-Пушкиным, Ю. Ключниковым, С. Лукьяновым, Ю. Потехиным, Н. Устряловым, С. Чахотиним, ставший манифестом влиятельного течения русской эмиграции начала 1920-х гг.?
4. В какой газете в начале 1920-х годов появилась знаменитая «четвертая полоса», заложившая фундамент школы советского фельетона?
5. Кто был автором цикла очерков «По советскому Союзу»?
6. Какой известный советский журналист 20-х – 30-х годов - участник испанских событий явился для Э. Хэмингуэя прообразом журналиста Каркова при написании знаменитого романа «По ком звонит колокол»?
7. Кто был редактором первого советского «толстого» литературно-художественного журнала «Красная новь»?
8. Кто был автором «Открытого письма Сталину»?
9. Кто был лучшим фельетонистом и памфлетистом периода Великой Отечественной войны?
10. В каком знаменитом публицистическом выступлении начала 1950-х годов автор развенчивает партийных руководителей (секретаря райкома Борзова, секретаря обкома Масленникова), для которых важны не интересы дела, а формальное благополучие?
11. Какие газеты в период «оттепели» редактировал А. Аджубей?

12. Какой литературно-художественный журнал в конце 1950-х – 1960-х годов стал общепризнанным органом советской либеральной и творческой интеллигенции, осуждавшим сталинизм, отстаивающим свободу личности в условиях социализма?
13. Какую фамилию имела известная журналистская династия: в годы хрущевской «оттепели» и брежневского «застоя» в газетах «Известия» и «Комсомольская правда» работали два брата – знаменитых советских журналиста; ранее большой популярностью пользовалось журналистское творчество их отца?
14. Как звали известного советского журналиста-международника, долгие годы работавшего в Японии и Англии и написавшего публицистические книги «Ветка сакуры» и «Корни дуба»?
15. Кто из известных спортивных комментаторов произнес легендарные среди болельщиков слова в репортаже о матче советских хоккеистов и канадских профессионалов: «Такой хоккей нам не нужен!»?
16. Какой самиздатовский машинописный журнал-бюллетень, первый выпуск которого появился в Москве 30 апреля 1968 года, академик А. Сахаров назвал самым большим достижением правозащитников?
17. Как назывался журнал, основанный в эмиграции в 1974 году писателем, драматургом и публицистом В. Максимовым и имевший целью: «Безусловный антитоталитаризм, безусловный демократизм, безусловная беспартийность, безусловный религиозный идеализм»?
18. Кто является авторами напечатанных в 1978 году мемуарных книг «Малая земля», «Возрождение», «Целина», представленных советской пропагандой как нетленные литературные произведения, за которые Л.И. Брежнев был удостоен Ленинской премии в области литературы?
19. Как назывались публицистические сборники периода перестройки?
20. Когда был принят Закон «О печати и других средствах массовой информации»?

Описание технологии проведения

Обучающиеся готовят материал, рекомендованный преподавателем, затем получают тестовые задания с вопросами и вариантами ответов. Обучающимся необходимо выбрать один правильный ответ из четырех предложенных вариантов. Тестирование выполняется в аудитории письменно, отводимое время – 30 минут.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно ответил не менее, чем на 90% вопросов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно ответил не менее, чем на 75% вопросов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил не менее, чем на 60% вопросов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил менее, чем на 60% вопросов.

19.3.4 Перечень заданий для контрольных работ

Комплект 1

1. Публицистика русских религиозных философов конца XIX начала XX в.в. (Вл. Соловьев, В.Розанов, Н.Бердяев, К. Леонтьев).
2. Жанр обзора в русском «толстом» журнале конца XIX начала XX вв. («Вестник Европы», «Русское богатство», «Русская мысль»).
3. Роль исторического факта в публицистике Д.С. Мережковского.
4. Русский театр конца XIX начала XX вв. в публицистике В. Гиляровского и В. Дорошевича (сравнительный анализ).
5. Творческая личность В.Г. Короленко.
6. Публицистика Л. Андреева.
7. Развитие жанров литературно-художественной критики в прессе России 19 – начала 20 вв.
8. Русская пресса 19 – начала 20 вв. и театр.
9. Проблемы интеллигенции в публицистике: история и современность.
10. Своеобразие публицистики русских символистов (Д. Мережковского, В. Брюсова, А.

Белого).

11. Русская революция в публицистике конца XIX начала XX в.
12. Методы ведения полемики в дореволюционной публицистике (авторы по выбору).
13. Мастерство А.И. Герцена – публициста.
14. Черты переходной эпохи российской истории в публицистике 1860-х г. (Чернышевский, Добролюбов, Писарев, Лесков, Достоевский, Салтыков-Щедрин и др.).
15. Публицистика П.Я. Чаадаева.
16. Русский национальный характер в “Выбранных местах из переписки с друзьями” Гоголя и “Дневнике писателя” Достоевского.
17. Прогноз в русской дореволюционной публицистике.
18. Публицистика государственных деятелей дореволюционной России.
19. Роль публицистики в развитии либеральной традиции общественной мысли дореволюционной России.
20. Демократия как социально-политический феномен в оценке отечественной публицистики 19 – начала 20 вв.
21. Кино, литература, театр, другие виды искусства в современных СМИ (теоретические и творческие работы).
22. Проблема патриотизма в русской публицистике: история и современность.
23. Дореволюционная публицистика В.И. Ленина (тематика, проблематика, методы воздействия на аудиторию).
24. Роль исторического факта в современной публицистике (печать, РВ, ТВ).
25. Художественно-публицистические жанры в современных СМИ.
26. Человек в русской дореволюционной публицистике.

Комплект 2

1. Проблемы революции и культуры в публицистическом цикле М. Горького «Несвоевременные мысли».
2. От Февраля к Октябрю 1917 года: мемуары современника (А.Деникин, А.Керенский, В.Набоков, Ф.Раскольников, Л.Троцкий, В.Шульгин и др. – по выбору).
3. Проблематика писем В.Г. Короленко к А. Луначарскому.
4. Газета («Правда», «Известия ВЦИК», «Беднота» и др. - по выбору) в первые годы советской власти.
5. Публицистика первых лет советской власти (А.Серафимович, Л.Рейснер, Д.Фурманов, Л.Сосновский, В.Карпинский, А.Луначарский и др. – по выбору).
6. Журнал «Красная новь» и его редактор А.Воронский.
7. Документальное кино первых лет советской власти.
8. Особенности деятельности РОСТА в первые годы существования.
9. Журналистика «Белого движения».
10. Публицистические особенности «Очерков русской смуты» А.Деникина.
11. Публицистика И. Бунина (Д. Мережковского, А. Аверченко, И. Шмелева, Надежды Тэффи, Саши Черного – по выбору) периода эмиграции.
12. Публицистика А. Платонова (А. Серафимовича, Л. Сосновского, Б. Горбатова, М. Зощенко, А. Зорича – по выбору).
13. Михаил Кольцов — журналист.
14. Советское радио в годы Великой Отечественной войны.
15. Публицистика К. Симонова (А. Толстого, Н. Тихонова, М. Шолохова, И. Эренбурга, В. Гроссмана – по выбору) периода Великой Отечественной войны.
16. Образ врага в публицистике периода Великой Отечественной войны.
17. Журнал «Новый мир» периода «оттепели».
18. А. Твардовский – редактор журнала «Новый мир».
19. Редакторский опыт А. Аджубея периода оттепели.
20. Новое решение сельской темы в «Районных буднях» В. Овечкина.
21. Публицистика А.И. Солженицына и А.Д. Сахарова в 1970-е–1980-е годы: сравнительный анализ.
22. Публицистика А. Аграновского.
23. Творчество Татьяны Тэсс.
24. «Окно в мир» Василия Пескова.
25. Судьба России в публицистических сборниках периода перестройки («Если по совести»,

«Иного не дано» – по выбору).

26. Телевидение периода перестройки.

Описание технологии проведения контрольных работ

Обучающийся должен подготовить по одной контрольной работе в каждом семестре. Обучающийся выбирает тему письменной контрольной работы, исходя из собственных склонностей и творческого интереса. Работа выполняется обучающимся дома. При написании контрольной работы он должен использовать не только рекомендованную преподавателем литературу, но также найденные в процессе самостоятельного поиска источники по теме. Контрольная работа должна быть оформлена в соответствии с правилами и представлена преподавателю не позднее последнего практического занятия. Объем – не менее 10 страниц.

Требования к выполнению контрольных работ

Для оценивания контрольных работ используются следующие показатели:

1. Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме контрольной работы; б) соответствие содержания теме и плану контрольной работы; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

2. Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т. ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму контрольной работы.

Для оценивания контрольных работ используется 2-балльная шкала: «зачтено» и «не зачтено».

Оценка «зачтено» ставится, если выполнены основные требования к написанию контрольной работы: сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены основные требования к внешнему оформлению.

Оценка «не зачтено» ставится, если тема контрольной работы не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, имеются упущения в оформлении.

Данные ниже задания рекомендуются для включения в состав фонда оценочных средств для проверки остаточных знаний по компетенции (компетенциям) ОПК-4.

Примеры заданий

1) ЗАКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ (тестовые, средний уровень сложности):

1. Цель, с которой Петр I основал первую русскую газету «Ведомости» в 1702 г..

- а) информирование о ходе Северной войны
- б) расширение кругозора читающей публики.
- с) информирование о важных событиях придворной жизни
- д) пропаганда проводимых царем реформ**

2. Каким официальным документом в России впервые была декларирована свобода слова?

- а) Цезурный устав 1804 г.
- б) Правила о печати 1865 г.
- с) Временные правила о печати 1882 г.
- д) Манифест Николая II 17 октября 1905 г.**

3. Какая политическая партия пользовалась наибольшей поддержкой российской прессы накануне февраля 1917 г.?

- а) большевики
- б) меньшевики
- с) октябристы (Союз 17 октября)
- д) кадеты (конституционные демократы).**

2) ОТКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ (тестовые, повышенный уровень сложности):

1. Один из старейших «толстых» журналов России, закрытый осенью 1914 г. за антивоенные публикации. Напишите название без кавычек.

Ответ: Русское богатство

2. Кто автор высказывания: «Газета – не только коллективный пропагандист и коллективный агитатор, но также и коллективный организатор»? Напишите фамилию.

Ответ: Ленин

3. Кто из русских эмигрантов написал публицистический цикл «Дюжина ножей в спину революции»? Напишите фамилию.

Ответ: Аверченко

4. Кто был лучшим фельетонистом и памфлетистом периода Великой Отечественной войны? Напишите фамилию.

Ответ: Эренбург

5. Какой «толстый» журнал в период «оттепели» стал символом эпохи, средоточием антисталинских сил? Напишите название без кавычек.

Ответ: Новый мир

3) ОТКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ (мини-кейсы, средний уровень сложности):

1. Верно ли утверждение, что В.Г. Короленко занимался журналистскими расследованиями? Аргументируйте ответ.

Модель ответа: Утверждение верно. В.Г. Короленко активно занимался журналистскими расследованиями, особое значение имеет его участие в Мултанском деле по спасению крестьян-удмуртов от несправедливого обвинения в человеческом жертвоприношении.

2. Верно ли утверждение, что в СССР в период «застоя» возродилась многопартийная печать? Аргументируйте ответ.

Модель ответа: Утверждение неверно. В СССР в период «застоя» существовала однопартийная печать, т.к. в стране была только одна политическая партия – КПСС.

Критерии и шкалы оценивания заданий ФОС:

Для оценивания выполнения заданий используется балльная шкала:

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

- 1 балл – указан верный ответ;
- 0 баллов – указан неверный ответ (полностью или частично неверный).

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

- 2 балла – указан верный ответ;
- 0 баллов – указан неверный ответ (полностью или частично неверный).

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

- _____ 5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован (аргументирован) ход выполнения (при необходимости));

- ___ 2 балла – выполнение задания содержит незначительные ошибки, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование хода его выполнения (если оно было необходимым), или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные (частичные) результаты, отражающие правильность хода выполнения задания, или, в случае если задание состоит из выполнения нескольких подзаданий, 50% которых выполнено верно;
- 0 баллов – задание не выполнено или выполнено неверно (получен неправильный ответ, ход выполнения ошибочен или содержит грубые ошибки).

19.3.5 Темы курсовых работ

19.3.6 Темы рефератов

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в формах: *устного опроса, письменных работ (контрольная), тестирования.*

Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний, умений и навыков (по два вопроса из списка в каждом КИМ). При оценивании используется количественная шкала оценок. Критерии оценивания приведены выше.